

In het winterse Berlijn is psychiatrisch verpleegkundige Marieke van Dijk overreden. Was het een ongeluk of moord? Die kwestie moeten de Amsterdamse particulier onderzoekers Sofie Bank en Frits Arends in Berlijn gaan oplossen. Het lijkt een simpele opdracht, totdat Bank en Arends op de legendarische verdwenen DDR-miljoenen stuiten. Ook horen ze geruchten over de Stasi, de geheime dienst van de DDR. Dan duikt er een oud Stasi-dossier op. Hoe hangen die dingen samen met Mariekes dood?

Binnen de kortste keren zijn Bank en Arends in een levensgevaarlijke zaak verwickeld die zich uitstrekt tot de hoogste regionen. Maar *Communistengoud en kerstengelen* gaat ook over gewone Berlijners, die zich met allerlei listjes door het leven proberen te slaan. Deze meeslepnde thriller vertelt over macht en onmacht, achterdocht en vertrouwen, en mensen van goede wil.

'Voor Berlijnliehebbers is dit boek ongetwijfeld *gefundenes Fressen*.'
– VN-thrillergids 2015, over *In de schaduw van Marlene Dietrich*



Marianne Vogel is persoonlijk coach en literatuurwetenschapper. Ze heeft jaren in Duitsland gewerkt. Deze derde Berlijnse thriller rond het originele speurdersduo Bank en Arends is net als de vorige twee (*Gedeelde stad, gebeeldde stad* en *In de schaduw van Marlene Dietrich*) gebaseerd op ware gebeurtenissen.



Uitgeverij Aspect
www.uitgeverijaspekt.nl



Marianne Vogel

Communistengoud en kerstengelen

Marianne Vogel

Communistengoud en kerstengelen

Berlijnse thriller



Een virtuoos verhaal over de Stasi in het Duitsland van nu, dat doet denken aan de film *Das Leben der Anderen*